

# **PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

## **DEL BANCO NACIONAL DE PANAMA - CASA MUSEO BANCONAL**

### **AGOSTO 2020**

FORMA PARTE DEL ESTILO BELLAVISTINO DE LA ÉPOCA, SU ARQUITECTURA NEOCOLONIAL SURGIÓ EN PANAMÁ DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. EL DISEÑO ES OBRA DEL ARQUITECTO PERUANO LEONARDO VILLANUEVA MEYER. EL ESTILO ES ÚNICO EN AMÉRICA LATINA, ESTÁ CONFORMADO POR PATIOS INTERIORES Y EXTERIORES, REJADOS DE HIERRO, TECHOS DE TEJAS, PUERTAS Y VENTANAS EN FORMA DE ARCOS Y BALCONES.

EN SU INTERIOR SE RESGUARDA LA HISTORIA DE LA BANCA PANAMEÑA, CLASIFICADA EN TRES SALAS: NUMISMÁTICA, FILATÉLICA, ARQUEOLÓGICA; ADEMÁS CUENTA CON LA BIBLIOTECA JOSÉ AGUSTÍN ARANGO, ESPECIALIZADA EN BANCA, FINANZAS Y ECONOMÍA.

LAS INSTALACIONES CUENTAN CON FACILIDAD DE INTERNET Y UN SALÓN CON EQUIPO MULTIMEDIA PARA CHARLAS Y CONFERENCIAS.

#### **AGENDA**

PARA EL 2020, SE CONTINUARÁ CON EL PROGRAMA DE PUERTAS ABIERTAS, EL CUAL CONSISTE EN ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE MEDIA Y PRE-MEDIA DE COLEGIOS PÚBLICOS Y PARTICULARES. TAMBIÉN A UNIVERSIDADES LOCALES E INTERNACIONALES.

ADEMÁS, SE REALIZARÁN EXPOSICIONES TEMPORALES DE ARTE PLÁSTICAS.

LA CASA MUSEO DEL BANCO NACIONAL DE PANAMÁ, MANTIENE UN HORARIO PARA TODO PÚBLICO DE 8:00 A.M. A 4:00 P.M. DE LUNES A VIERNES. LA ENTRADA ES GRATUITA.

#### **1. EXPOSICIONES PICTÓRICAS TEMPORALES 2020**

##### **ENERO**

EXPOSICIÓN ITINERANTE DE LAS OBRAS GANADORAS DEL CONCURSO DE ARTISTAS NOVELES 2019 DE BANCO NACIONAL DE PANAMÁ, SE TRASLADÓ A LA FERIA DE OCÚ DEL 15 AL 20 DE ENERO Y EN LA FERIA DE LA CHORRERA DEL 22 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO 2020.

## **FEBRERO**

BANCO NACIONAL DE PANAMÁ PROMOViendo EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, LAS ARTES Y CONTRIBUYENDO AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL, PRESENTA LA MUESTRA “ABANICOS CON ARTE PANAMEÑO”. DE LA ARTISTA ARLINE FRANCIS KUHN. DEL 11 DE FEBRERO AL 14 DE FEBRERO DE 2020.

## **MARZO**

BANCO NACIONAL DE PANAMÁ PRESENTA COMO PREÁMBULO AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER LA MUESTRA: “MUJERES EMPRENDEDORAS” DISEÑOS Y ELABORACIÓN DE JOYAS DE PLATA EN FILIGRANA DE LYMEYLEEN WONG, DE LA MARCA LY DESING. DEL 5 DE MARZO AL 31 DE MARZO DE 2020.

## **ABRIL**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **MAYO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **JUNIO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **JULIO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **AGOSTO**

EN CONMEMORACIÓN AL DÍA NACIONAL DEL ARTISTA PLÁSTICO BANCO NACIONAL DE PANAMÁ CON ORGULLO PRESENTA LA PRIMERA MUESTRA VIRTUAL DEL MAESTRO ALFREDO SINCLAIR, UNA COLECCIÓN EXCLUSIVA DE BANCO NACIONAL DE PANAMÁ.

OLGUITA SINCLAIR, MUJER Y ARTISTA PLÁSTICA PANAMEÑA, SUS OBRAS HAN RECORRIDO VARIOS CONTINENTES EN MÁS DE 40 EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y 200 COLECTIVAS. SU ARTE TRASCIENDE FRONTERAS Y ES MOTIVO DE ORGULLO PARA TODOS LOS PANAMEÑOS.

## **2. ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES REALIZADAS.**

### **PROGRAMA DE PUERTAS ABIERTAS DEL BANCO NACIONAL DE PANAMÁ**

## **ENERO**

EL 21 DE ENERO SE ATENDIÓ EN LA CASA MUSEO UNA DELEGACIÓN DE 25 NIÑAS DEL HOGAR LA DIVINA GRACIA.

CHARLAS: A CARGO DE VÍCTOR ANTINORI. "LAS REDES SOCIALES EN LOS ADOLESCENTES".

## **FEBRERO**

EL 20 DE FEBRERO SE ATENDIÓ EN LA CASA MUSEO UNA DELEGACIÓN DE 18 NIÑOS DEL MUNDIAL DEL BARRIO ATLETICO NACIONAL TOCUMEN.

CHARLAS: A CARGO DE PEDRO QUIJANO. "EL AHORRO".

EL 28 DE FEBRERO SE ATENDIÓ EN LA CASA MUSEO UNA DELEGACIÓN DE 30 NIÑOS DEL MUNDIAL DEL BARRIO UPC. CURUNDÚ.

CHARLAS: A CARGO DE PEDRO QUIJANO. "EL AHORRO".

## **MARZO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **ABRIL**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **MAYO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **JUNIO**

SE REALIZARON DONACIONES AL HOGAR DE MALAMBO, FUNDACIÓN FANLYC Y HOGAR DIVINA GRACIA.

## **JULIO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.

## **AGOSTO**

NO SE REALIZO NINGUNA ACTIVIDAD DEBIDO A LA PANDEMIA COVID-19.