

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

DEL BANCO NACIONAL DE PANAMA - CASA MUSEO BANCONAL

ENERO 2020

FORMA PARTE DEL ESTILO BELLAVISTINO DE LA ÉPOCA, SU ARQUITECTURA NEOCOLONIAL SURGIÓ EN PANAMÁ DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. EL DISEÑO ES OBRA DEL ARQUITECTO PERUANO LEONARDO VILLANUEVA MEYER. EL ESTILO ES ÚNICO EN AMÉRICA LATINA, ESTÁ CONFORMADO POR PATIOS INTERIORES Y EXTERIORES, REJADOS DE HIERRO, TECHOS DE TEJAS, PUERTAS Y VENTANAS EN FORMA DE ARCOS Y BALCONES.

EN SU INTERIOR SE RESGUARDA LA HISTORIA DE LA BANCA PANAMEÑA, CLASIFICADA EN TRES SALAS: NUMISMÁTICA, FILATÉLICA, ARQUEOLÓGICA; ADEMÁS CUENTA CON LA BIBLIOTECA JOSÉ AGUSTÍN ARANGO, ESPECIALIZADA EN BANCA, FINANZAS Y ECONOMÍA.

LAS INSTALACIONES CUENTAN CON FACILIDAD DE INTERNET Y UN SALÓN CON EQUIPO MULTIMEDIA PARA CHARLAS Y CONFERENCIAS.

AGENDA

PARA EL 2020, SE CONTINUARÁ CON EL PROGRAMA DE PUERTAS ABIERTAS, EL CUAL CONSISTE EN ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE MEDIA Y PRE-MEDIA DE COLEGIOS PÚBLICOS Y PARTICULARES. TAMBIÉN A UNIVERSIDADES LOCALES E INTERNACIONALES.

ADEMÁS, SE REALIZARÁN EXPOSICIONES TEMPORALES DE ARTE PLÁSTICAS.

LA CASA MUSEO DEL BANCO NACIONAL DE PANAMÁ, MANTIENE UN HORARIO PARA TODO PÚBLICO DE 8:00 A.M. A 4:00 P.M. DE LUNES A VIERNES. LA ENTRADA ES GRATUITA.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES REALIZADAS.

PROGRAMA DE PUERTAS ABIERTAS DEL BANCO NACIONAL DE PANAMÁ

ENERO

EL 21 DE ENERO SE ATENDIÓ EN LA CASA MUSEO UNA DELEGACIÓN DE 25 NIÑAS DEL HOGAR LA DIVINA GRACIA.

CHARLAS: A CARGO DE VÍCTOR ANTINORI. "LAS REDES SOCIALES EN LOS ADOLESCENTES".